

EXPOSICIÓN PERMANENTE



SENDERO DE LA IMAGINACIÓN HORTIGÜELA



(El Estebón)

Edita y organiza el Excmo. Ayuntamiento de Hortigüela en colaboración con el artista José Luis Blanco García

Agosto de 2021



La historia comenzó el año 2014, cuando mirando restos de arados y otros hierros que iba almacenando para chatarra, vi una cara.

Comencé a perfilar en mi cabeza lo que podía ser un personaje hecho totalmente en hierro. Nació mi primera obra, "El Estebón". Como le veía muy solo, posteriormente le añadí a "Tolola"; su perro de compañía. Se puede ver en la plaza de Hortigüela, ya que lo doné al Ayuntamiento.

A raíz de entonces, comprendí que podría aprovechar todos los restos, piezas y elementos me llevan los vecinos, para darlos vida y reciclar en personajes o elementos de mi entorno.

Cuando veo un tornillo viejo y oxidado, mi cabeza gestiona el cambio a cabeza de un personaje.

Si veo una arandela tirada, sueño que es el ala de un sombrero femenino.

Nacieron personajes literarios como Don Quijote y Sancho Panza, bailarinas, ciclistas, grupos musicales, tractores, coches, avionetas, buitres y un largo etc.

En el año 2015 y con la colaboración del Ayuntamiento, hice una exposición en la Ermita de San Roque, donde vendí la mayoría de esos personajes, no por sacar dinero, bueno, un poco también, pero sobre todo por repartir "recuerdos".

Eso cambió mi mentalidad y cuando paseaba por nuestro monte, veía piedras con alguna característica que en mi mente la acompañaba algún personaje, o algún ser de este entorno.

Comenzaron apareciendo las piezas que hoy en día se pueden disfrutar en un lugar privilegiado. Las Viñas. Un robledal donde la paz se respira y el canto de los pájaros acompaña en silencio.

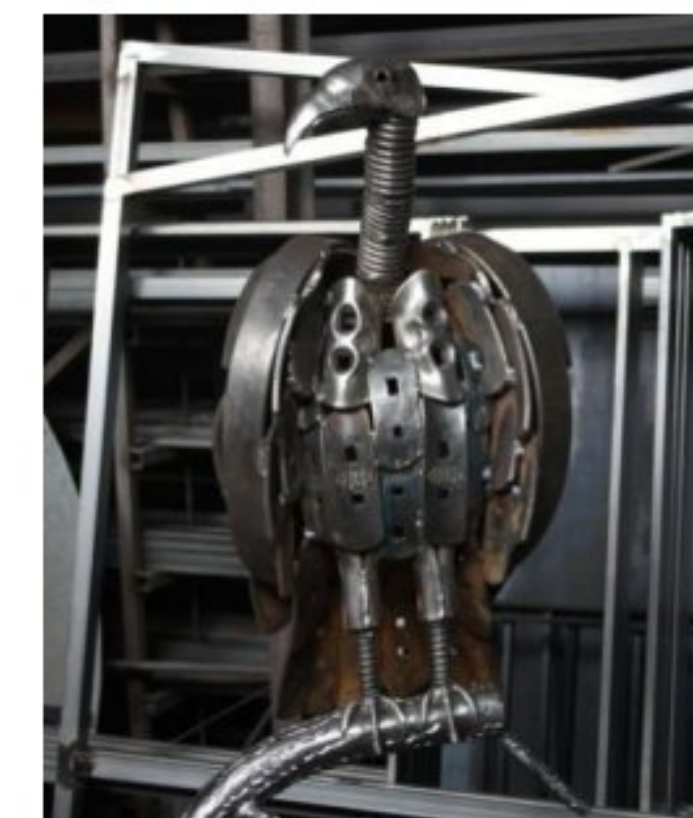
En el "El sendero de la imaginación" hay que ir descubriendo las obras y donde los personajes se los imagina cada uno. Algunas piezas están a la vista y otras hay que buscarlas.

Únicamente utilice dos componentes; hierro y piedra, al menos de momento.

Según me permite mi trabajo, va creciendo el número de piezas expuestas. En mi cabeza ya rondan varios elementos y personajes más.



(José Luis Blanco García)



(Figuras de la exposición del año 2015)